

ANDREA NICOLOTTI

Curriculum vitae

andrea.nicolotti@unito.it

TITOLI

Maturità Classica conseguita nell'anno scolastico 1992-1993 presso il Liceo Classico Statale di Chivasso "Isaac Newton".

Laurea in Lettere Classiche (11 febbraio 1999), con tesi di Letteratura Cristiana Antica (prof. Ezio Gallicet), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con la votazione di 110/110, lode e dignità di stampa. Tesi dal titolo "La divina liturgia di San Gregorio il Teologo. Edizione e commento".

Dottorato di ricerca (3 febbraio 2005) in "Istituzioni, società, religioni dal tardoantico alla fine del medioevo" - Università degli Studi di Torino, 2001-2004 (XVII ciclo). Giudizio: eccellente. Tesi dal titolo "Esorcismo cristiano e possessione diabolica tra II e III secolo".

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 11/A4 (Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose) - DD n. 222/2012 (25 novembre 2013).

Ricercatore RTD-B (M-STO/07: Storia del cristianesimo e delle Chiese) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, dal 1 aprile 2016.

Professore associato (M-STO/07: Storia del cristianesimo e delle Chiese) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, dal 1 aprile 2019.

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I fascia nel settore concorsuale 11/A4 (Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose) - D.D. n. 1532/2016 (14 agosto 2019).

Professore ordinario (M-STO/07: Storia del cristianesimo e delle Chiese) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, dal 1 dicembre 2021.

DIDATTICA E SERVIZI PER GLI STUDENTI

Negli anni 2000-2009 docenza di lettere italiane, latine e greche, storia e geografia presso diverse scuole secondarie del Piemonte.

Docenza a contratto (a.a. 2010-2011) di Storia antica e medievale e di Storia del Vicino Oriente (con particolare attenzione per la storia religiosa) presso l'Università degli Studi del

Piemonte Orientale per l'International Master in Management and Preservation of Artistic Cultural Heritage in the Near East, organizzato da Hope Onlus (Milano), Bethlehem University in the Holy Land (Betlemme) e Università del Piemonte Orientale (Vercelli), destinato a giovani laureati provenienti dai Territori Palestinesi Occupati. Le lezioni erano tenute in lingua inglese.

Dall'a.a. 2016-2017 al 2018-2019, docenza di Storia del Cristianesimo e delle Chiese all'Università di Torino, 72 ore annuali; dall'a.a. 2019-2020 aumento a 120 ore annuali.

Dal 2017 al 2020 membro della Commissione di pratiche studenti del Corso di laurea in Storia.

Membro del collegio docenti del Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche a partire dal febbraio 2020 (XXXVI ciclo).

Delegato del Coordinatore del corso di laurea magistrale in Scienze delle Religioni presso l'Università degli Studi di Torino dall'aprile 2020 al 31/09/2020.

Presidente del corso di laurea magistrale in Scienze delle Religioni presso l'Università degli Studi di Torino dal 15/09/2020 (scadenza al 09/2023).

Per il corso di laurea magistrale in Scienze delle Religioni: Responsabile dell'orientamento in ingresso, Presidente della Commissione monitoraggio e riesame, Presidente della Commissione di pratiche studenti (dal 19-12-2020), Presidente della Commissione di ammissioni (dal 1/10/2020).

ATTIVITÀ, ESPERIENZE E PARTECIPAZIONI A PROGETTI

BORSE DI RICERCA: Negli anni 2000-2001 fruitore di due borse di ricerca di 12 mesi ciascuna presso la "Fondazione Michele Pellegrino. Centro di studi di storia e letteratura Religiosa" di Torino. Progetto di ricerca: "La liturgia greco-copta di Basilio di Cesarea. Edizione e commento".

ASSEGNI DI RICERCA: Assegno di ricerca biennale del MIUR (dal 01-09-2009 al 31-8-2011). Progetto di ricerca: "La demonologia nelle Pseudoclementine: possessione diabolica ed esorcismi. Indagine storico-letteraria sulle credenze e sulle pratiche di un gruppo cristiano marginale".

Assegno di ricerca biennale del MIUR (dal 01-12-2011 al 30-11-2013). Progetto di ricerca: "I lini sepolcrali di Cristo. Reliquie e tradizioni nel tardoantico".

Assegno di ricerca annuale del MIUR (dal 01-03-2014 al 28-02-2015, con cofinanziamento della Conferenza Episcopale Italiana). Progetto di ricerca: "Santuari, reliquie, liturgie: fenomenologia dei culti della Passione e della tradizione sindonica in area subalpina".

- PRIN: Partecipazione al PRIN 2002-2004 “La costruzione dell'identità cristiana tra Oriente e Occidente dal I al VII secolo: pluralità e conflitti”.
- Partecipazione al PRIN 2004-2006 “La trasformazione del cristianesimo dal I al VII secolo: mutamenti e continuità nelle forme di convivenza comunitaria, politica e culturale”.
- Partecipazione al PRIN 2006-2008 “Cristianesimo e mondo mediterraneo: pluralità, convivenze e conflitti religiosi tra città e periferie”.
- Contratto di collaborazione (dal 16-1-2009 al 15-2-2009) con il Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna per una “Ricerca per la classificazione di testi ebraici della Mishnah”, su fondi PRIN 2006.
- Partecipazione al PRIN 2008-2010 “Forme e strutture comunitarie del cristianesimo (I-IX secolo) fino alle soglie della formazione dell'Europa”.
- FIRB: Contratto di collaborazione con L'Università degli Studi di Catania (dal 01-06-2015 al 30-11-2015) all'interno del progetto FIRB 2012 “La percezione dello spazio e del tempo nella trasmissione di identità collettive” con il progetto “Presenze femminili nei racconti della morte, della sepoltura e delle apparizioni pasquali: fonti letterarie e fonti documentarie a confronto”.
- ALTRI
PROGETTI: Partecipazione al progetto *International Master in Management and Preservation of Artistic Cultural Heritage in the Near East* (HOPE onlus, Università Cattolica di Milano, Università del Piemonte Orientale) 2010-2011.
- Partecipazione al gruppo di ricerca finanziato dall'Università di Torino (anno 2013, quota B) “Dono, controdono e corruzione: comunità, istituzioni e gruppi sociali di fronte alle culture della reciprocità” (1 gennaio 2014 - 31 dicembre 2016).
- Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale “The Sacred: Emergence and Effects”, con sede centrale alla Loyola University di Chicago, per la sezione “Sacred Identities” (2015).
- Partecipazione al gruppo di ricerca finanziato dall'Università di Torino (anno 2016, quota B) “Reliquie religiose, reliquie laiche, resti umani: simboli di identità collettive; strumenti di potere; patrimonio culturale, memoriale e scientifico” (12 gennaio 2017-11 gennaio 2019).
- Partecipazione al gruppo di ricerca finanziato dall'Università di Torino (anno 2017, quota B) “Rivoluzioni e apparizioni. L'uso pubblico delle ierofanie nelle trasformazioni politiche e sociali dal tardo antico all'età contemporanea” (27 marzo 2017-26 marzo 2019).
- Ideazione e direzione del gruppo di ricerca finanziato dall'Università di Torino (anno 2020, quota B) “Ritualità e cerimonie nella storia” (10 luglio 2020 - 31 luglio 2022).

VARIE:

Nel 2003 soggiorno di studio di tre mesi (31 agosto-30 novembre) presso la Faculté de Théologie de Université de Genève durante la preparazione della tesi dottorale, sotto la guida di Enrico Norelli.

Nel 2010 organizzazione logistica del convegno internazionale "Sacre impronte e oggetti non fatti da mano d'uomo nelle religioni" promosso dal Centro di Scienze Religiose dell'Università degli Studi di Torino, 18-20 maggio 2010.

Nel 2012 vincitore di borsa "Group Study Exchange" della Rotary Foundation (Rotary International), per un viaggio di scambio professionale negli Stati Uniti, della durata di un mese (3 marzo 2012 - 1 aprile 2012).

Nel maggio 2015 ideazione, organizzazione scientifica e logistica (con Paolo Cozzo e Andrea Merlotti) del convegno internazionale "La Sindone a corte. Storia, rituali, immagini di una reliquia dinastica" promosso dal Centro di Scienze Religiose dell'Università degli Studi di Torino e dal Centro Studi della Reggia di Venaria, 5-7 maggio 2015.

Nel 2019 organizzazione scientifica e logistica (con Adele Monaci) del convegno internazionale "Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico", promosso dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino, 9-11 ottobre 2019.

Fondazione e direzione (dal 2001) del sito internet www.christianismus.it, dedicato all'alta divulgazione degli studi storico-religiosi, in collaborazione con 25 docenti italiani e stranieri.

Nel 2001 membro della segreteria di redazione della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa.

Dal 2004 socio dell'Associazione Amici della Peterson; dal 25-1-2007 Segretario; dal 22-1-2018 Presidente.

Dal 2009 associato al GIROTA: Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina.

Dal 2010 collaboratore della rivista *L'Indice dei libri del mese* - mensile italiano d'informazione culturale.

Dal 2015 associato alla CUSCC: Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese.

Dal 16-12-2016 membro della redazione scientifica della rivista *Adamantius: Annuario di Letteratura Cristiana Antica e di Studi Giudeoellenistici*.

Dal 22-12-2016 al 31-06-2019 membro della redazione scientifica della rivista *Bibbia ieri e oggi*.

Dal 22-02-2018 affiliato al CRISM: Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali, in qualità di componente dell'albo degli esperti.

Dal 28-06-2018 al 7-6-2021 membro eletto della giunta della CUSCC: Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese.

Frequentato e completato nell'a.a. 2020-2021 il corso IRIDI - Incubatore di Ricerca Didattica per l'Innovazione.

Rappresentante dell'Università degli Studi di Torino nel Consiglio di Amministrazione dell'Associazione "Centro Studi Filosofico- Religiosi Luigi Pareyson" per il triennio 2021-2023.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitore del Premio Pozzale Luigi Russo, LXIII edizione (16 luglio 2015), per il volume *Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa*.

Semifinalista al premio Viareggio Rèpaci, sezione saggistica (28 maggio 2015), per il volume *Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa*.

Vincitore del Premio Cherasco Storia, XV edizione (28 maggio 2016), per il volume *Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa*.

Contributo del Segretariato Europeo delle Pubblicazioni Scientifiche (2018) per la traduzione inglese del volume *Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa*.

PUBBLICAZIONI (MONOGRAFIE)

Il santo messale. Liturgia di San Basilio, Torino-Roma, Patriarcato Copto Ortodosso - diocesi di Torino (patriarcato copto ortodosso), 2002, pp. 216 (traduzione italiana del messale copto con testo a fronte, per uso liturgico).

Agbia. La liturgia delle ore della Chiesa copta ortodossa, Torino-Roma, Patriarcato Copto Ortodosso - diocesi di Torino, 2002, pp. 191 (traduzione italiana della liturgia delle ore copta, per uso liturgico).

Esorcismo cristiano e possessione diabolica tra II e III secolo, Brepols, Turnhout, 2011 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia), pp. 808.

I Templari e la Sindone. Storia di un falso, Roma, Salerno editrice, 2011 (Aculei), pp. 186.

Dal Mandylion di Edessa alla Sindone di Torino. Metamorfosi di una leggenda, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 (Studi del Centro di Scienze Religiose), pp. 232;
2^a edizione accresciuta 2015, pp. 244.

L'asilo infantile di Romano Canavese: centocinquant'anni di storia, Ivrea, Ivreagrafica, 2011, pp. 229.

Jacob Neusner, *Analizzando la Torah. Capitoli di autobiografia intellettuale*, Brescia, Morcelliana, 2012 (Antico e Nuovo Testamento), pp. 411 (traduzione dall'inglese e curatela).

From the Mandyllion of Edessa to the Shroud of Turin. The Metamorphosis and Manipulation of a Legend, Leiden, Brill, 2014 (Art and Material Culture in Medieval and Renaissance Europe), pp. 213 (traduzione accresciuta del volume *Dal Mandyllion di Edessa alla Sindone di Torino*).

Le Saint Suaire de Besançon et le chevalier Othon de la Roche, Vy-lès-Filain, Éditions Franche-Bourgogne, 2015, pp. 195.

Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa, Torino, Einaudi (Einaudi storia), 2015, pp. 370.

Il processo negato. Un inedito parere della Santa Sede sull'autenticità della Sindone, Roma, Viella (La corte dei papi), 2015, pp. 207.

Francis Young, *Possessione. Esorcismo ed esorcisti nella storia della Chiesa cattolica*, Roma, Carocci, 2018 (curatela).

The Shroud at Court: History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic, Leiden, Brill, 2019 (Art and Material Culture in Medieval and Renaissance Europe), pp. 374 (curatela con Paolo Cozzo e Andrea Merlotti).

Il Vangelo di Marcione. Edizione, traduzione e commento, Torino, Einaudi, 2019, pp. CXVIII+239, con Claudio Gianotto.

The Shroud of Turin. The History and Legends of the World's Most Famous Relic, Waco, Baylor University Press, 2019, pp. 502 (traduzione accresciuta di *Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa*).

In preparazione: *L'eucologio copto. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Münster, Aschendorff Verlag (Jerusalem Theologisches Forum).

PUBBLICAZIONI (ARTICOLI - CAPITOLI DI LIBRO) - IN NERETTO I CONTRIBUTI SU RIVISTE DI CLASSE A

Il monofisismo della Chiesa copta visto alla luce delle sue testimonianze liturgiche, in «Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica Augusto Rostagni dell'Università di Torino» 13 (1999) pp. 451-463.

Sul metodo per lo studio dei testi liturgici. In margine alla liturgia eucaristica bizantina, in «Medioevo Greco» 0 (2000), pp. 143-179.

Giuseppe Ricciotti, in F. W. Bautz (a cura di), *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, vol. 23, Hamm, Bautz, 2004, pp. 590-592.

Che cos'è la Traditio apostolica di Ippolito? In margine ad una recente pubblicazione, in «Rivista di Storia del Cristianesimo» 2/1 (2005), pp. 219-237.

Maria Maddalena e il Codice da Vinci, in M. Tomatis (a cura di), «Dietro il Codice da Vinci», Roma, Avverbi, 2006, pp. 16-45.

A Cure for Rabies or a Remedy for Concupiscence? A Baptism of the Elchasaites, in «Journal of Early Christian Studies» 16/4 (2008), pp. 513-534.

I cavalieri templari, la sindone di Torino e le sue presunte iscrizioni, in «Humanitas» 65/2 (2010), pp. 328-339.

Quale l'antigrafo e quale l'apografo? Giovanni Aquilanti e Barbara Frale, Mysterium Baphometis revelatum, in «Giornale di Storia» 3 (2010), pp. 1-12.

Chi ha cervelliera di vetro, non vada a battaglia di sassi. In risposta a Barbara Frale, in «Giornale di Storia» 3 (2010), pp. 1-6.

La leggenda delle scritte sulla sindone, in «MicroMega» 4 (2010), pp. 67-79.

Forme e vicende del Mandilio di Edessa secondo alcune moderne interpretazioni, in A. Monaci Castagno (ed.), *Sacre impronte e oggetti "non fatti da mano d'uomo" nelle religioni. Atti del Convegno Internazionale – Torino, 18-20 maggio 2010*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2011, pp. 279-307.

Una reliquia costantinopolitana dei panni sepolcrali di Gesù secondo la Cronaca del crociato Robert de Clari, in «Medioevo greco» 11 (2011), pp. 151-196.

L'interrogatorio dei Templari imprigionati a Carcassonne, in «Studi medievali» 52/2 (2011), pp. 697-729.

Perfidia iudaica. Die schwierige Geschichte eines liturgischen Gebets vor und nach Erik Peterson, in G. Caronello (ed.), *Erik Peterson. Die theologische Präsenz eines Outsiders*, Berlin, Duncker und Humblot, 2012, pp. 511-554 (traduzione del seguente).

Perfidia iudaica. Le tormentate vicende di un'orazione liturgica prima e dopo Erik Peterson, in G. Caronello (ed.), *Erik Peterson. La presenza teologica di un outsider*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2012, pp. 477-514.

Su alcune testimonianze del Chartularium Culisanense, sulle false origini dell'Ordine Costantiniano Angelico di Santa Sofia e su taluni suoi documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Napoli, in «Giornale di storia» 8 (2012), pp. 1-17.

Forme di partecipazione alla liturgia eucaristica nel rito copto, in L. Girardi (ed.), *Liturgia e partecipazione. Forme del coinvolgimento rituale*, Padova, Il Messaggero, 2013, pp. 223-267.

Salmi, in C. Martone (a cura di), *La Bibbia dei Settanta*, vol. 3: *Libri poetici*, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 21-401 (traduzione del testo greco con note di commento e di confronto con il testo ebraico masoretico).

Concilio di Vienne (1311-1312), in O. Bucci - P. Piatti (a cura di), *Storia dei concili ecumenici. Attori, canoni, eredità*, Roma, Città Nuova, 2014, pp. 291-317.

Breve trattato di Agostino Bucci sulla Sindone di Torino, in «Segusium» 53 (2014), pp. 77-98.

Giuseppe Ricciotti, in R. Fabris - G. Ghiberti - E. Manicardi (a cura di), *Al primo posto le Scritture: biblisti italiani del Novecento*, Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2014, pp. 246-251 (traduzione italiana del testo già pubblicato nel *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*).

Storia, leggenda e teologia delle immagini non fatte da mano d'uomo: osservazioni metodologiche in margine a una recente pubblicazione, in «Rivista di storia del cristianesimo» 13/1 (2014), pp. 189-202.

L'evoluzione della liturgia, in E. Prinzivalli (a cura di), *Storia del cristianesimo. L'età antica*, Roma, Carocci, 2015, pp. 387-409.

Un cas particulier d'apologétique appliquée: l'utilisation des apocryphes pour authentifier le Mandylion d'Édesse et le Suaire de Turin, in «Apocrypha» 26 (2015), pp. 301-331.

Le Saint Suaire de Turin en Belgique... à Liège?, in «Bulletin trimestriel du Trésor de Liège» 47 (2016), pp. 13-18.

La Madonna dei Fiori di Bra, in «AIRSNEWS. Bollettino di informazione dell'Associazione Internazionale Ricerche sui Santuari» 4 (2016), p. 7.

La Sindone, banco di prova per esegesi, storia, scienza e teologia. Considerazioni a margine di alcune recenti pubblicazioni, in «Annali di storia dell'esegesi» 33/2 (2016), pp. 459-510.

Replica dell'Autore, conclusioni e prospettive, in AA.VV., *Forum: Sindone, storia e (pseudo)scienza: un dialogo possibile? Intorno al libro di A. Nicolotti, Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa (Einaudi, Torino 2015)*, con Marco Bella, Luigi Campanella, Emanuela Prinzivalli e Alessandro Saggioro, in «Studi e materiali di storia delle religioni» 82/2 (2016), pp. 1084-1094.

Ricciotti, Giuseppe, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 86, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 372-374.

El Sudario de Oviedo: historia antigua y moderna, in «Territorio, sociedad y poder» 11 (2016), pp. 89-111.

L'idolo/statua dei Templari: dall'accusa di idolatria al mito del Bafometto, in L. Canetti (ed.), *Statue. Rituali, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento*, Firenze, SISMEI - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 277-333.

La Tradition apostolique dite d'Hippolyte de Rome (con Alexandre Faivre), in B. Pouderon (ed.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451*, vol. 3, Paris, Les belles lettres, 2017, pp. 519-535.

The Scourge of Jesus and the Roman Scourge. Historical and Archaeological Evidence, in «Journal for the Study of the Historical Jesus» 15 (2017), pp. 1-59.

What Do We Know about the Scourging of Jesus?, in «The Ancient Near East Today» 6 (2018), alla pagina <https://www.asor.org/onetoday/2018/12/What-Do-We-Know-About-Scourging-Jesus> (riassunto del precedente)

I Savoia e la Sindone di Cristo: aspetti politici e propagandistici, in L. Andreani - A. Paravicini Bagliani (edd.), *Cristo e il potere. Teologia, antropologia e politica*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 247-281.

Doni e controdoni nel culto delle reliquie, in G. Cuniberti (a cura di), *Dono, contro dono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 401-417.

La Sindone di Torino in quanto tessuto: analisi storica, tecnica, comparativa, in V. Polidori (ed.), *Non solum circulatorum ludo similia. Miscellanea di studi sul Cristianesimo del primo millennio*, Roma, Amazon KDP, 2018, pp. 148-204.

Marguerite de Charny, François de La Palud e Ludovico di Savoia: due documenti inediti, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino» 116/1 (2018), pp. 191-209.

Le metamorfosi del sangue. Una discussione a proposito di F. P. de Ceglia, Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano, Torino, Einaudi, 2016, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» 10/1 (2018), pp. 277-286.

Nuovi studi sulle immagini di Cristo, fra Oriente e Occidente, in «Medioevo greco» 18 (2018), pp. 299-350.

Due nuovi studi sul Vangelo di Marcione, in «Annali di storia dell'esegesi» 35/2 (2018), pp. 549-561.

The Acquisition of the Shroud by the House of Savoy: Documentary Evidence, in P. Cozzo - A. Merlotti - A. Nicolotti (edd.), *The Shroud at Court: History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic*, Leiden, Brill, 2019, pp. 20-56.

Un'apparizione nella Vita di Gregorio il Taumaturgo di Gregorio di Nissa, in «Studi e materiali di storia delle religioni» 85/2 (2019), pp. 448-460.

Le fotografie della Sindone di Secondo Pia (1898) e di Giuseppe Enrie (1931) e le polemiche tecniche che le accompagnarono, in T. Calìò (ed.), *Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso*, Roma, Viella, 2019, pp. 239-272.

An Ignominious Burial: The Treatment of the Body of Jesus of Nazareth, in S. Cavicchioli - L. Provero (edd.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, New York, Routledge, 2019, pp. 11-28.

L'image (mandylion) d'Edesse, in R. Dupont-Roc - A. Guggenheim (edd.), *Après Jésus. L'invention du christianisme*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 572.

Cattolicesimo ed epidemie: teologia, storia e attualità, in «Passato e presente» online, 2020, <https://amicidipassatoepresente.wordpress.com/2020/05/28/cattolicesimo-ed-epidemie-teologia-storia-e-attualita-andrea-nicolotti/>

Vedere e interpretare le pietre: Eusebio di Cesarea e la basilica di Tiro, in «Adamantius» 26 (2020) 148-161.

Invito alla lettura - Esorcismi, in «Credere oggi» 243 (2021), pp. 167-177 (rassegna bibliografica).

«*In un luogo a parte*»: sulla traduzione di un passo evangelico (Gv 20,7), in «Humanitas» 76 suppl. 1 (2021), pp. 216-225.

Ritualità e cerimonie nella storia. Una prospettiva feconda, in «Studi e materiali di storia delle religioni» 88/1 (2022), pp. 9-22.

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE A STAMPA

Barsanuphe et Jean de Gaza, Correspondance, volume I, *Aux solitaires*, tomes I-II, Paris, Les Éditions du Cerf, 1997-1998 (Sources Chrétiennes 426-427), in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 36 (2000), pp. 583-584.

Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine (1898-1998) («Recherches sur les Rhétoriques Religieuses» 1), Turnhout, Brepols, 2000, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 37 (2001), pp. 605-606.

Anthologion di tutto l'anno, Roma, Lipa Edizioni, 1999-2000, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 37 (2001), pp. 607-609.

Annibale Bugnini, *La Riforma Liturgica (1948-1975). Nuova edizione riveduta e arricchita di note e supplementi per una lettura analitica*, («Bibliotheca Ephemerides Liturgicae Subsidia» 30), Roma, C. L. V. – Edizioni Liturgiche, 1997, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 38 (2002), pp. 192-194.

Claudio Balzaretto, *Missae. Storia di una secolare ricerca etimologica ancora aperta*, («Bibliotheca Ephemerides Liturgicae Subsidia» 107), Roma, C. L. V. – Edizioni Liturgiche, 2000, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 38 (2002), pp. 365-367.

Anscar J. Chupungco (a cura di), *Scientia liturgica*, Casale Monferrato, Piemme, 1998, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 38 (2002), pp. 533-540.

Maurizio Barba, *La riforma conciliare dell'Ordo Missae. Il percorso storico-redazionale dei riti d'ingresso, di offertorio e di comunione*, («Bibliotheca Ephemerides Liturgicae Subsidia» 120), Roma, C. L. V. – Edizioni Liturgiche, 2002, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 39 (2003), pp. 614-615.

Alberto Elli, *Storia della Chiesa copta*, Cairo-Jerusalem, The Franciscan Centre of Christian Oriental Studies, 2003, in «Kervan – Rivista Internazionale di studii afroasiatici» 4-5 (2006-2007), pp. 135-136.

Dominique Barthélemy - Stephen Desmond Ryan - Adrian Schenker, *Critique textuelle de l'Ancien Testament. Psaumes*, Fribourg - Göttingen, Academic Press - Vandenhoeck & Ruprecht, 2005, in «Rivista biblica» 55/4 (2008), pp. 507-508.

Fabrizio Vecoli, *Lo Spirito soffia nel deserto. Carismi, discernimento e autorità nel monachesimo egiziano antico*, Brescia, Morcelliana, 2006, in «Studia Orientalia Christiana-Collectanea» 41 (2008), pp. 179-181.

Graham H. Twelftree, *In the Name of Jesus. Exorcism Among Early Christians*, Grand Rapids, Baker Academic, 2007, in «Adamantius» 15 (2009), pp. 513-516.

Clementina Mazzucco (a cura di), *Riso e comicità nel Cristianesimo antico*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007, in «Rivista di Storia del Cristianesimo» 2 (2009), pp. 570-572.

F. Cassingena-Trévedy, *Les Pères de l'Église et la liturgie. Un esprit, une expérience. De Constantin à Justinien*, Paris, Desclée De Brouwer, 2009, in «Adamantius» 17 (2011), pp. 450-452.

R. M. M. Tuschling, *Angels and Orthodoxy. A Study in their Development in Syria and Palestine from the Qumran texts to Ephrem the Syrian*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2007, in «Adamantius» 16 (2010), pp. 545-547.

Barbara Frale, *I Templari e la Sindone di Cristo e La Sindone di Gesù Nazareno*, Bologna, Il Mulino, 2009, in «L'indice dei libri del mese» 27/4 (2010), coll. 4-5.

Gabriele Amorth - Marco Tosatti, *Memorie di un esorcista*, Piemme, Milano, 2010, in «L'indice dei libri del mese» 28/1 (2011), p. 34.

Angelo di Berardino (a cura di), *Atlante Storico del Cristianesimo Antico*, Bologna, EDB, 2010, in «L'indice dei libri del mese» 28/9 (2011), p. 35.

Clementina Mazzucco (a cura di), *Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte*, Bologna, Patron editore, 2010, in «Augustinianum» 51 (2011), pp. 245-247.

Anke Napp, *Templer Mythen... und was dahinter steckt*, München, Leffler Medienverlag, 2010, in «Studi e materiali di storia delle religioni» 77/1 (2011), pp. 260-263.

Feruccio Pinotti, *La lobby di Dio*, Milano, Chiarelettere, 2010 - Emanuela Provera, *Dentro l'Opus Dei*, ivi, 2009 - Gianluigi Nuzzi, Vaticano S.p.A., ivi, 2010, in «L'indice dei libri del mese» 29/3 (2012), p. 9.

Francesco Pieri, *Per una moltitudine. Sulla traduzione delle parole eucaristiche*, Bologna, Dehoniana, 2012, in «L'indice dei libri del mese» 30/1 (2013), p. 13.

Matteo Grosso, *Vangelo secondo Tommaso*, Roma, Carocci, 2011, in «Rivista di storia e letteratura religiosa» 48/2 (2012), pp. 459-460.

Luigi Canetti, *Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana*, Roma, Carocci, 2012, in «L'indice dei libri del mese» 30/7-8 (2013), p. 28.

Charles Freeman, *Sacre reliquie. Dalle origini cristiane alla Controriforma*, Torino, Einaudi, 2012, in «L'indice dei libri del mese» 30/11 (2013), p. 24.

Alain Hourseau, *Autour du Saint Suaire et de la collégiale de Lirey (Aube)*, Paris, BoD, 2012; Gérard Barbet, *Othon de La Roche. Chroniques sur l'étonnante histoire d'un chevalier Comtois devenu Seigneur d'Athènes*, Besançon, Fortis, 2012, in «Rivista storica italiana» 125/3 (2013), pp. 890-899.

Domenico Devoti, *Vangelo di Giuda*, Roma, Carocci, 2012, in «L'indice dei libri del mese» 31/4 (2013), p. 36.

Daniele Menozzi, *Giudaica perfidia: uno stereotipo antisemita fra liturgia e storia*, Bologna. Il

Mulino, 2015, in «L'indice dei libri del mese» 32/3 (2015), p. 30.

Edmondo Lupieri, *In nome di Dio: storie di una conquista*, Brescia, Paideia, 2014, in «L'indice dei libri del mese» 32/4 (2015), p. 20.

Corrado Martone, *Scritti di Qumran*, Brescia, Paideia, 2014, in «L'indice dei libri del mese» 32/7-8 (2015), p. 39.

Robert Taft - Stefano Parenti, *Storia della Liturgia di San Giovanni Crisostomo*, vol. 2: *Il grande ingresso*, Grottaferrata, Monastero esarchico, 2014, in «Rivista di storia e letteratura religiosa» 52/1 (2016), pp. 149-150.

Jean-Michel Spieser, *Images du Christ, des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme*, Genève, Droz, 2015, in «Rivista di storia e letteratura religiosa» 52/2 (2016), pp. 349-352.

Francesco Paolo De Ceglia, *Il segreto di san Gennaro: storia naturale di un miracolo napoletano*, Torino, Einaudi, 2016, in «L'indice dei libri del mese» 34/1 (2017), p. 15.

Gianluca Mori, *L'ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach*, Roma, Carocci, 2016, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 19 febbraio 2017, p. 25.

Gian Antonio Gilli, *Manuale di ex voto*, Saluzzo, Fusta, 2016, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 30 aprile 2017, p. 14.

Guido Mongini, *Maschere dell'identità*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 4 giugno 2017, p. 43.

Emanuela Marinelli - Livio Zerbini, *La Sindone. Storia e misteri*, Bologna, Odoya, 2017, in «Historia Magistra. Rivista di storia critica» 9/23 (2017), pp. 153-167.

Dieter T. Roth, *The Text of Marcion's Gospel*, Leiden, Brill, 2015, in «Adamantius» 22 (2016), pp. 622-625.

Bart D. Ehrman, *E Gesù diventò Dio. L'esaltazione di un predicatore ebreo della Galilea*, Roma, Nessun dogma, 2017; Id., *Prima dei Vangeli. Come i primi cristiani hanno ricordato, manipolato e inventato le storie su Gesù*, Roma, Carocci, 2017, in «L'indice dei libri del mese» 35/5 (2018), p. 7.

Alessandro Vanoli, *Idolatria. I falsi dei del nemico*, Roma, Salerno, 2018, in «Corriere della Sera» del 19 agosto 2018, p. 37.

Michel-Yves Perrin, *Civitas confusionis: de la participation des fidèles aux controverses doctrinales dans l'Antiquité tardive*, Paris, Nuvis, 2017, in «Adamantius» 24 (2018), pp. 621-624.

Catherine Nixey, *Nel nome della croce. La distruzione cristiana del mondo classico*, in «L'indice dei libri del mese» 36/2 (2019), p. 33.

Amanda Murphy - Herbert L. Kessler - Marco Petoletti - Eamon Duffy - Guido Milanese (edd.), *The European Fortune of the Roman Veronica in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2017, in «Peregrinations: Journal of Medieval Art and Architecture» 7/1 (2019), pp. 162-173.

Joan E. Taylor, *What Did Jesus Look Like?*, London, Bloomsbury, 2018, in «Annali di storia

dell'esegesi» 37/1 (2020), pp. 280-282.

Fernando Bermejo Rubio, *La invención de Jesús de Nazaret: Historia, ficción, historiografía*, Madrid, Siglo XXI, 2018, in «Annali di storia dell'esegesi» 37/2 (2020), pp. 575-579.

Judith M. Lieu, *Marcione. Come si fabbrica un eretico*, Torino, Paideia, 2020, in «L'indice dei libri del mese» 38/2 (2021), p. 8.

Emiliano R. Urciuoli, *Servire due padroni. Una genealogia dell'uomo politico cristiano (50-313 e.v.)*, Brescia, Morcelliana, 2018, in «Henoah» 42 (2020), pp. 155-158.

Maria Dell'Isola, *L'ultima profezia. La crisi montanista nel cristianesimo antico*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2020, in «Vetera Christianorum» 58 (2021), pp. 221-222.

SAGGI DIVULGATIVI PUBBLICATI SUL SITO WWW.CHRISTIANISMUS.IT

Testimonianze extracristiane sulla persona di Gesù di Nazareth e sulla Chiesa primitiva (2001).

Le istituzioni, le pratiche, le credenze giudaiche. Introduzione all'ambiente istituzionale e religioso del giudaismo all'epoca di Gesù (2001).

Il contesto storico (dal 67 a.C. al 135 d.C.). La storia della Palestina all'epoca di Gesù, e i suoi protagonisti (2001).

Il calendario giudaico: la misura del tempo nell'ebraismo (2001).

Qumràn: ritrovamento e studio dei manoscritti (2001).

Archeologia a Qumràn. Gli scavi del sito abitativo (2001).

Chi erano gli abitanti di Qumràn. Elementi per l'identificazione (2001).

Descrizione dei rotoli di Qumràn (2001).

La datazione dei reperti di Qumràn (2002).

Questioni scottanti su Qumràn e il cristianesimo primitivo. Spunti e travisamenti offerti dalla lettura dei manoscritti (2002).

Gruppi e classi sociali al tempo di Gesù (2002).

Aspetti e caratteristiche della Palestina sotto il governo romano (2002).

Storia della critica testuale e delle edizioni del Nuovo Testamento (2002).

Il Gesù della storia. È possibile conoscerlo? (2002).

Partiti religiosi e correnti politiche al tempo di Gesù (2002).

Le origini della festa di Natale (2003).

Autori degli scritti del Nuovo Testamento (2003).

Cronologia degli scritti del Nuovo Testamento (2003).

La questione sinottica (2003).

Il Vangelo di Giuda (2006).

Barbara Frale e le scritte sulla sindone di Torino (2010).

Ancora sul «Signum fustei» (2010).

RECENSIONI PUBBLICATE SUL SITO CHRISTIANISMUS.IT

Rodney Stark, *La vittoria della ragione. Come il cristianesimo ha prodotto libertà, progresso e ricchezza*, Torino, Lindau, 2007.

Jean-Yves Leloup, *Il sacro abbraccio. Gesù, Maria Maddalena e l'Incarnazione*, Torino, Lindau, 2007.

Willibald Bösen, *L'ultimo giorno di Gesù di Nazaret*, Leumann, Elledici, 2007.

Antonio Pitta (a cura di), *Il Gesù storico nelle fonti del I-II secolo*, «Ricerche storico-bibliche» 17/2 (2005), Bologna, Dehoniane, 2005.

Ángel Sáenz-Badillos, *Storia della lingua ebraica*, Brescia, Paideia, 2007.

Bart D. Ehrman, *Gesù non l'ha mai detto: millecinquecento anni di errori e manipolazioni nella traduzione dei vangeli*, Milano, Mondadori, 2007.

Paul F. Bradshaw, *Alle origini del culto cristiano: fonti e metodi per lo studio della liturgia dei primi secoli*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2007.

Larry W. Hurtado, *Signore Gesù Cristo. La venerazione di Gesù nel cristianesimo più antico*, Brescia, Paideia, 2006.

Fabrizio Vecoli, *Lo Spirito soffia nel deserto. Carismi, discernimento e autorità nel monachesimo egiziano antico*, Brescia, Morcelliana, 2006.

Rodney Stark, *Ascesa e affermazione del cristianesimo*, Torino, Lindau, 2007.

Tim Hegedus, *Early Christianity and Ancient Astrology*, Bern etc., Peter Lang, 2007.

Romolo Perrotta, *Hairéseis. Gruppi, movimenti e fazioni del giudaismo antico e del cristianesimo (da Filone Alessandrino a Egesippo)*, Bologna, EDB, 2008.

Emanuela Prinzivalli (a cura di) - Claudio Gianotto - Enrico Norelli - Mauro Pesce, *L'enigma Gesù. Fonti e metodi della ricerca storica*, Roma, Carocci, 2008.

Augusto Cosentino, *Il battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*,

Cosenza, Edizioni Lionello Giordano, 2007.

Gawdat Gabra (con contributi di Birger A. Pearson e Mark N. Swanson), *Historical Dictionary of the Coptic Church*, Lanham, Scarecrow Press, 2008.

Rodney Stark, *Le città di Dio. Come il cristianesimo ha conquistato l'impero romano*, Torino, Lindau, 2010.

Text, Bild und Ritual in der mittelalterlichen Gesellschaft (8.- 11. Jh.) / Testo, immagine e rito nella società altomedievale (VIII-XI sec.), a cura di Patrizia Carmassi e Christoph Winterer, con la collaborazione di Stefanie Gehrke, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2014.

ARTICOLI SU QUOTIDIANI O RIVISTE DIVULGATIVE

Les tribulations d'un linceul, in «L'Histoire» 372 (février 2012), pp. 40-51.

La leggenda della Sindone crociata, in «Medioevo» 16/4 (2012), pp. 81-97.

Sindone, la storia e la leggenda, in «National Geographic Italia» online, 9 aprile 2015.

Il falso matrimonio di Gesù, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 10 luglio 2016, pp. 12-13.

Le antiche diacone ritornano sulla scena malgrado San Paolo, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 14 agosto 2016, p. 9.

Possessione o psicosi? Ritornano gli esorcisti, in «La Lettura - Corriere della Sera» del 9 ottobre 2016, p. 7.

Trovata la dodicesima grotta di Qumran, in «Bibbia ieri e oggi» 1 (2017), pp. 2-3.

L'ambiente politico, religioso e culturale del Nuovo Testamento, in «Bibbia ieri e oggi» 1 (2017), pp. 4-29.

Prostituta, apostola, trans. La Maddalena reinventata, in «La Lettura - Corriere della Sera» 31 dicembre 2017, p. 11.

La casa barocca che ospitò la Sindone, in «La Lettura - Corriere della Sera» 23 settembre 2018, p. 9.

Le reliquie nel cristianesimo, in «Scienza in rete» <https://www.scienzainrete.it/articolo/le-reliquie-nel-cristianesimo/andrea-nicolotti/2018-10-23?fbclid=IwAR08aJRqOlwH1zzpVOFgI7ZEvuTuv9tvXaiEWvGtYu-Xn4XszmxAVdMwdF8> (23 ottobre 2018).

Pane, vino e Coca-cola, in «La Lettura - Corriere della Sera» 4 agosto 2019, p. 3.

The Shroud of Turin: Anything Left to Say?, in «Bible History Daily» del 6 aprile 2022, <https://www.biblicalarchaeology.org/daily/biblical-artifacts/the-shroud-of-turin-anything-left-to-say/>

INTERVISTE E ALTRO

La storia di Maddalena, in «Diva e donna» del 30 maggio 2006, pp. 62-68.

La tomba di Gesù? Scoperta inventata, in «Il risveglio popolare» dell'8 giugno 2007, p. 5.

Marina Paglieri, *Troppe bufale sulla Sindone*, su «La Repubblica - Torino» del 9 agosto 2011, p. IX.

Anita Rubini, *La guerra al Maligno*, in «Focus Storia» 72 (ottobre 2012), pp. 34-38.

Collaborazione alla preparazione dei testi per la puntata di *Ulisse: il piacere della scoperta* (con Alberto Angela), dedicata ai Cristiani al tempo di Nerone, trasmessa la prima volta sabato 20 ottobre 2012 alle ore 20,30 su Rai 3.

Il diavolo parla italiano. Intervista rilasciata per Sky TG24 (5 maggio 2014).

Dante Matelli, *Il viaggio della Sindone*, in «National Geographic Italia» aprile 2015, pp. 2-21.

Anna Maria d'Alessandro, *Un falso affascinante*, in *Il volto di Gesù* («Oggi. Numero da collezione»), aprile 2015, p. 54.

Andrea Tornielli e Domenico Agasso, *Tra storia e fede un dibattito che dura da secoli*, in «La Stampa» (speciale *Alla scoperta della Sindone*) del 19 aprile 2015, p. XII-XIII.

Marco Bella, *Sindone: quando la storia può essere rigorosa quanto la scienza*, in «IlFattoQuotidiano.it» del 13 aprile 2015.

Intervista sulla Sindone per il telegiornale di «France2», 19 aprile 2015, ore 13.

Marco Merola, *Sindone*, in «Oggi» 17 (22 aprile 2015), pp. 80-83.

Matteo Airaghi, *Una reliquia affascinante ma di origine medievale*, in «Il Corriere del Ticino» del 14 aprile 2015, p. 3.

Andrea Giambartolomei, *Sacra Sindone, l'ostensione riaccende lo scontro tra sindonologi e scienziati*, in «IlFattoQuotidiano.it» 19 aprile 2015.

Sindone: storia di un tessuto, programma «Uomini e profeti», 6 giugno 2015, Rai Radio 3.

Alessandro Santagata, *La reliquia della discordia*, in «Il Manifesto» del 20 giugno 2015, p. 10.

Intervista sulla Sindone per il telegiornale di «NTN24 - Nuestra Tele Noticias», 19 aprile 2015, ore 13.

Intervista sul Sudario di Oviedo per il telegiornale della «RTPE: RadioTelevisión del Principado de Asturias», 3 settembre 2015, ore 15.

Mercedes S. Marqués, *Nicolotti: "La historia del Santo Sudario nace en el siglo XI y es falsa"*, in «La Nueva España» del 3 settembre 2015, p. 63.

Azahara Villacorta, *El Santo Sudario es un fraude. Un fraude antiguo, pero un fraude*, in «El

Comercio» del 3 settembre 2015, p. 43.

Maria Leonarda Leone, *Sindone: il caso non è chiuso*, in «Focus» del dicembre 2015, pp. 114-118.

Marco Bella, *Sindone: 'Il processo negato' di Andrea Nicolotti, tra culto e idolatria*, in «IlFattoQuotidiano.it» del 31 dicembre 2015

Partecipazione al programma *Strinarte*, condotto da Claudio Strinati, trasmesso nel marzo 2016 su Rai5, dedicato a Guarino Guarini.

Partecipazione al programma *Viaggio nell'Italia del Giro*, condotto da Edoardo Camurri, trasmesso il 26 e 27 maggio 2016 su Rai Tre e Rai Storia.

Intervista in Massimo Polidoro, *I mille volti della Sindone*, in «Focus» 296 (giugno 2017), pp. 54-58.

Anna Rita Longo, *Speciale Sindone: gli ultimi studi scettici*, in «Query» del 31 marzo 2018.

Intervista *Il Velo di Manoppello*, su «Query online» del 6 agosto 2019
<https://www.queryonline.it/2019/08/06/il-velo-di-manoppello>

Roberto Roveda, *Controversia infinita*, su «Focus storia» 155 (2019), pp. 52-55.

Intervista *Nicolotti: sui social vince l'immagine*, su «La Repubblica - Torino» del 12 aprile 2020, p. 4.

Intervista sul mio libro *Il processo negato. Un inedito parere della Santa Sede sull'autenticità della Sindone* (Viella 2015) su «Letture.org»: <https://www.letture.org/il-processo-negato-un-inedito-parere-della-santa-sede-sull-autenticita-della-sindone-andrea-nicolotti>, 31 gennaio 2021.

Intervista sulla storia del Velo di Manoppello per il podcast *Leggende metropolitane*, a cura di Alessandro Piccioni, Edizioni Tonidigri - 12 marzo 2021:
<https://www.leggendemetropolitane.net/episodio-17-il-volto-santo-di-manoppello.php>

Intervista *Da quei nuovi frammenti un altro testo della Bibbia*, su «Il mattino» del 17 marzo 2021, p. 12.

Intervista in Sylvain Lumbroso, *Suaire de Turin: l'histoire fait parler la science*, in «Québec Science» avril-mai 2021, pp. 23-26.

Origine e storia degli esorcismi, in «La nuova periferia - Chivasso - vercellese» di mercoledì 7 aprile 2021, pp. 18-19.

Esorcismi e possessioni diaboliche: interessante conferenza online per il Rotary Club di Chivasso, in «La Voce di Chivasso e dintorni» di martedì 27 aprile 2021, p. 23.

Intervista *Ritratto dal vero: chi fu davvero l'uomo che noi chiamiamo Gesù*, in «Focus storia» 178 (2021), pp. 44-49.

Intervista *The Shroud of Turin: Is It Really Jesus Burial Cloth?*, per «MythVision Podcast» con Derek Lambert, 4 gennaio 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=GHardhMG4Ag>

Intervista radiofonica sul tema delle persecuzioni dei cristiani nella storia, per «Radio

Fantastica - Magazine» con Francesco Ruggieri, 10 gennaio 2022.

INTERVENTI COME RELATORE A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E SEMINARI UNIVERSITARI

Forme di partecipazione alla liturgia eucaristica nel rito copto, Padova, Convegno “Liturgia e Partecipazione” dell’Istituto di Liturgia Pastorale, Abbazia Santa Giustina, Padova, 6 maggio 2009.

Forme e vicende del Mandyllion di Edessa secondo alcune moderne interpretazioni, Torino, Convegno internazionale “Sacre impronte e oggetti «non fatti da mano d’uomo» nelle religioni”, 19 maggio 2010.

Possessione diabolica ed esorcismo in Origene, Bologna, Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica, 9 dicembre 2010.

La Sindone di Torino in mano ai Templari? Un'ipotesi troppo fortunata, Bologna, Università di Bologna (La Festa Internazionale della Storia), con Lorenzo Paolini ed Enrico Morini, 19 ottobre 2011.

Dal Mandyllion di Edessa alla Sindone di Torino, Dipartimento di storie e metodi per la conservazione dei beni culturali, Ravenna, 18 gennaio 2012, con Luigi Canetti, Chiara Faraggiana e Raffaele Savigni.

Sindone e Templari, Mercoledì con la Storia, Centro di Studi Normanno-Svevi dell’Università di Bari, 8 febbraio 2012.

La falsificazione: uno straordinario oggetto interdisciplinare, Istituto di Studi Superiori, Università di Bologna, 6 dicembre 2012.

Flagrum taxillatum: l'inesistente flagello della Sindone di Torino, Torino, Università di Torino, Convegno “Falsi e falsari nella storia delle religioni”, *Historia magistra*: Associazione per il diritto alla Storia, 2 maggio 2013.

Gli studi sindonologici e l'abdicazione del metodo, Congresso di Studi sul Cristianesimo Primitivo, Venezia, Università Ca' Foscari - Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze, 12 settembre 2014.

L'enigma della Sindone. Scienza e storia, Giornata di studio, Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Chimica, 7 ottobre 2014.

Un cas particulier d'apologétique appliquée: l'utilisation des apocryphes pour l'authentification d'une relique, Rencontre du groupe romand de l'Association pour l'Étude de la Littérature Apocryphe Chrétienne, Bex (Svizzera), 9 gennaio 2015.

Les légendes et falsifications de documents dans l'histoire des reliques, Besançon, Université de Franche-Comté, 4 marzo 2015.

Sindone, storia e (pseudo)scienza: un dialogo possibile?, Seminario, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, 29 aprile 2015 (con Marco Bella, Luigi

Campanella, Gaetano Lettieri, Emanuela Prinziavalli, Alessandro Saggiolo).

L'acquisizione della Sindone da parte dei Savoia: riscontri documentari, Convegno internazionale "Sindone a Corte", Torino, Centro di Scienze Religiose (Università di Torino) e Reggia di Venaria, 5 maggio 2015.

L'idolo/statua dei Templari: dall'accusa di idolatria al mito del Bafometto, Convegno internazionale "Statue. Rituali, scienza e magia dalla Tarda Antichità al Rinascimento", Ravenna, 21 maggio 2015.

Emergence and Effect of "The Holy" and "The Sacred" in a Controversial Relic: the Shroud of Turin, prima conferenza del gruppo di ricerca internazionale "The Sacred: Emergence and Effects", Napoli, 17 giugno 2015.

El Sudario de Oviedo en su contexto general, Convegno internazionale "Las reliquias de la catedral de Oviedo: panorama general desde una perspectiva crítica", Oviedo, 3 settembre 2015.

Le fotografie della Sindone di Secondo Pia (1898) e di Giuseppe Enrie (1931), Sala didattica della Biblioteca Angelica - Convegno *Santi in posa. L'influsso della fotografia nell'immaginario religioso*, Roma, 8 settembre 2015.

Numero, tipologia e posizione delle stoffe sepolcrali di Gesù secondo i racconti evangelici: rivisitazione esegetica e archeologica, Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni – Convegno internazionale sulle origini cristiane, Bertinoro, 3 ottobre 2015.

Scambi, furti, falsi doni e regali diplomatici: la Sindone e le sue copie, Seminario del gruppo di ricerca "Dono, controdono e corruzione: comunità, istituzioni, e gruppi sociali di fronte alle culture della reciprocità", Torino, 17 novembre 2015.

La Sindone di Torino tra storia e leggenda, Bari, Mercoledì con la Storia, Centro di Studi Normanno-Svevi dell'Università di Bari, 13 gennaio 2016.

«*Sudarium seu sanctuarium*». *La sindone come reliquia dal Medioevo all'età contemporanea*, Seminario con Laura Carnevale, Giorgio Otranto e Paolo Ponzio, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari, 15 gennaio 2016.

I Templari e la Sindone, Università di Milano, Dipartimento di Studi Storici, martedì 12 aprile 2016 (con Marina Benedetti).

La Sindone di Torino in quanto tessuto, Giornata di studi "Il cristianesimo del primo millennio: multidisciplinarietà e nuovi orizzonti nella ricerca", L'Aquila, Istituto Superiore di Scienze Religiose *Fides et ratio*, 16 settembre 2016.

The Scourge of Jesus and the Roman Scourge: Historical and Archaeological Evidence, Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni – Convegno internazionale sulle origini cristiane, Bertinoro, 30 settembre 2016.

I Savoia e la Sindone di Cristo: aspetti teologico-politici, Convegno "Cristo e il potere dal Medioevo all'Età moderna. Teologia, antropologia e politica", Orvieto, 12 novembre 2016.

Vero e falso religioso, Università di Macerata, Seminario della Scuola di Studi Superiori 'Giacomo Leopardi', 26 ottobre e 1-2 dicembre 2016.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Torino, Accademia delle Belle Arti, 27 aprile

2017 (con Bruno Ciliento).

La Sindone fra uso politico e pulsione apologetica, Ciclo di seminari di Dottorato, Università degli Studi di Teramo, 28 giugno 2017 (con Franco Benigno e Massimo Carlo Giannini).

La demonologia del Vangelo di Marco, Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, Torino, 17 ottobre 2017 (con Gian Luca Carrega e Clementina Mazzucco).

Storia e pseudostoria: il caso della Sindone, Seminari di Antichistica, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre, 26 gennaio 2018 (con Alberto D'Anna).

L'Évangile de Marcion et les origines du Nouveau Testament: nouvelles perspectives, Paris, École Pratique des Hautes Études, 16 marzo 2018 (con Michel-Yves Perrin).

Etica della ricerca in campo storico: il caso della storia religiosa e le sue tentazioni pseudoscientifiche, convegno "Research Integrity nelle Scienze Umane e Sociali", Roma, Consiglio nazionale delle Ricerche (CNR), 4 giugno 2018.

«... come è costume per i Giudei di approntare per la sepoltura» (Gv 19,40). *I resti di Gesù fra storia e mnemostoria*, congresso "Reliquie identitarie: tra pratiche politiche, usi ideologici, norme giuridiche", Torino, Università degli Studi, 25 ottobre 2018.

Storia e pseudo-storia: il caso della Sindone, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Aula Gualandi, San Giovanni in Monte, 30 ottobre 2018 (con Francesca Sbardella).

Un'apparizione nella vita di Gregorio il Taumaturgo di Gregorio di Nissa, congresso "Apparizioni e rivoluzioni: l'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea", Torino, Università degli Studi, 7 novembre 2018.

La Sindone. Un dibattito tra fede e scienze, Seminario per il Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali e il Corso di laurea in Scienze della Storia e del Documento - Università di "Tor Vergata", Roma, 27 febbraio 2019 (con Sofia Boesch Gajano, Francesco Paolo de Ceglia, Tommaso Caliò).

Vedere e interpretare le pietre: Eusebio di Cesarea e la basilica di Tiro, convegno internazionale "Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della cultura visuale del cristianesimo antico e tardoantico", Torino, 9-11 ottobre 2019.

Cristianesimo, epidemie e disastri naturali: di chi è la colpa e chi ce ne libera?, ciclo di seminari Religioni filosofie e pandemie, a cura di Immacolata Aulisa, Università degli Studi di Bari, 2 dicembre 2020.

Presentazione del volume di Fernando Bermejo-Rubio, *L'invenzione di Gesù di Nazareth. Storia e finzione*, Torino, Bollati Boringhieri, 2021, con Luca Arcari, Giovanni Battista Bazzana e Emiliano Rubens Urciuoli, per il ciclo "Libri di Storia", Sezione di Scienze Storiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Napoli Federico II, 7 aprile 2021.

Masterclass *Religione e cerimoniale*, all'interno del Corso di Formazione di Cerimoniale, Protocollo e Galateo Istituzionale, Sapienza Università di Roma, 12 novembre 2021.

Presentazione del volume di Andrea Maraschi, *Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel medioevo*, Spoleto, Cisam, 2020, con Marina Montesano e Massimo Carlo Giannini, per il Dottorato in Studi Storici dal Medioevo all'Età

Contemporanea dell'Università degli Studi di Teramo, 10 dicembre 2021.

Presentazione del volume di Guido Dall'Olio, *Nella valle di Giosafat. Giustizia di Dio e giustizia degli uomini nella prima età moderna*, Roma, Carocci, 2021, con Franco Motta, Paolo Broggio e Lucien Faggion, per il ciclo «Trivia: sguardi incrociati sulla storia», Fondazione Luigi Firpo e Dipartimento di Studi Storici, Torino, 15 febbraio 2022.

Introduzione e moderazione del seminario tenuto da Immacolata Aulisa (Università di Bari), *Apparizioni di San Michele: tre monti micaelici fra Gargano, Val di Susa e Normandia*, Dipartimento di Studi Storici, Torino, 3 giugno 2022.

PRESENTAZIONI PUBBLICHE, LEZIONI E CONFERENZE (NON UNIVERSITARIE)

I Copti, Torino, Collegio San Giuseppe, Associazione Il Sicomoro, 1 marzo 2001.

I Vangeli apocrifi, Ivrea (TO), Scuola Teologica Diocesana, 10 e 17 aprile 2008.

La figura storica di Gesù. Fonti e metodi di indagine, Torino, Collegio San Giuseppe, Associazione Il Sicomoro, 6 maggio 2008.

Le fonti storiche del cristianesimo, Ivrea (TO), Scuola Teologica Diocesana, 19 e 28 marzo 2009.

Il triduo pasquale nella storia della liturgia, Torino, Collegio San Giuseppe, Associazione Il Sicomoro, 9 aprile 2009.

I Vangeli sono "veri"?, Foggia, Cafè Teologico (Arcidiocesi di Foggia-Bovino), 26 novembre 2010.

I Templari e la Sindone, Livorno, Libreria Belforte 1805, 4 giugno 2011.

I Templari e la Sindone, Montalto Dora (TO), Associazione storico-culturale Luci, 8 giugno 2011.

I Templari e la Sindone, Bisceglie (BT), Libri nel Borgo Antico, 11 settembre 2011.

I Templari e la Sindone, Torino, Lunedì della Peterson - Circolo dei lettori, 5 dicembre 2011, con Massimo Vallerani.

I Templari e la Sindone, Napoli, Libreria Archeologia Attiva, 16 febbraio 2012.

Possessione diabolica ed esorcismo, Torino, Università di Torino, 4 maggio 2012.

La Sindone, i Templari e... altri "misteri", Gavi Libarna (AL), Rotary Club, 29 novembre 2012.

I Templari e la Sindone, Ivrea (TO), Libreria Cossavella, 25 gennaio 2013.

Hanno ucciso Gesù Cristo, Ciriè (TO), Pastorale della Cultura - Arcidiocesi di Torino, 11 febbraio 2013.

La ricerca sulla storia del cristianesimo e i suoi falsi, Torino, La Notte dei Ricercatori, 27 settembre 2013.

Le origini dell'esorcismo cristiano, Volpiano (TO), Circolo Culturale Tavola di Smeraldo, 28 marzo 2014.

I Templari e la Sindone, Castignano (AP), Incontri sul Medioevo, 26 luglio 2014.

La fortuna degli ordini cavallereschi medievali fino ai giorni nostri, Torino, Università della Terza Età del Clero, 13 novembre 2014.

Le Saint Suaire de Besançon et Othon de la Roche, Besançon, Auditorium du Centre Diocésain, 5 marzo 2015.

La Sindone, Serate di cultura religiosa, Santuario della SS. Annunziata, 1 aprile 2015.

La Sindone di Torino: lo stato delle ricerche storiche, Torino, Associazione Guarino Guarini, 14 aprile 2015.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Torino, Lunedì della Peterson - Circolo dei lettori, 20 aprile 2015, con Paolo Cozzo e Alessandro Barbero.

Il Mandyllion di Edessa, Torino, Associazione Guarino Guarini, 16 maggio 2015.

Il divino e la sua rappresentazione, Galleria In Arco di Torino, 22 giugno 2015 (con Demetrio Paparoni, Leonardo Caffo, Sergio Bertaccini, Roberto Perugini).

Sindone, icona o reliquia, Unione Culturale "Franco Antonicelli" e L'Indice dei Libri del Mese, Torino, 22 giugno 2015 (con Ugo Fabietti, Francesco Pieri, Massimo Vallerani).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Andria, Festival Internazionale di Andria "Castel dei Mondì", 30 agosto 2015 (con Giuseppe Losapio e Jean-Paul Lieggi).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Tassarolo (AL), Oltregiogo Letteratura, 20 settembre 2015 (con Natale Spineto).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Pinerolo, L'arte e la storia, 11 novembre 2015 (con Paolo Cozzo).

Sindone: storia e leggende, Chiaverano, Associazione Culturale "I Luoghi e la Storia", 28 novembre 2015 (con Dario Pasero e Michele Curnis).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Bisceglie (BT), 14 gennaio 2016 (con Giuseppe Losapio)

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, La Spezia, CAMEC, 20 gennaio 2016 (con Carmela Sturmann).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Firenze, "Leggere per non dimenticare", 12 febbraio 2016 (con Franco Cardini e Anna Benedetti).

Sindone tra leggenda e realtà, Saluzzo, incontri FIDAPA, 3 marzo 2016.

Le false reliquie e i Savoia, Museo Falseum di Verrone, “Fake Festival”, sabato 21 maggio 2016.

La Sindone e il processo negato, Torino, Salone del Libro, 12 maggio 2016 (con Alessandro Barbero).

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Cherasco, 28 maggio 2016 (con Massimo Bernardini e Maurizio Molinari).

Il diavolo fra ebraismo e cristianesimo, Saluzzo, FIDAPA, 24 novembre 2016.

La Sindone e i Templari, Università di Milano, Dipartimento di Studi Storici, 4 aprile 2017 (con Marina Benedetti).

Abbiamo visto la Madonna. Fatima e altro, Narni, festival *Le vie del cinema*, 6 luglio 2017 (con Alberto Crespi e Angelo D’Orsi).

Le vesti liturgiche ed ecclesiastiche, Conversazioni dantesche sul tema “*Nel suo abito mi chiusi*”. *La simbologia del vestire*, Sala Dantesca della Biblioteca Classense, Ravenna, 10 ottobre 2017 (con Maria Cristina Carile).

Il Gesù storico, Università del Dialogo, Chivasso, 24 novembre 2017.

I Vangeli apocrifi, Serate di cultura religiosa, Santuario della SS. Annunziata, Chieri, 29 maggio 2018.

La Sindone, Lyons Club Caluso, 27 ottobre 2018.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Saint Vincent, Centro congressi comunale, 25 gennaio 2019, in collaborazione con il CICAP Valle d’Aosta.

Gli apocrifi, Università delle Tre Età - Chieri, 21 febbraio 2019.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Rassegna Letture a Palazzo, Palazzo Rubatto, Chivasso, 17 aprile 2019 (con Stella Sottile).

La Sindone ha tante storie, Settimane della Scienza - Misteri al Mausoleo, Mausoleo della Bela Rosin, Torino, 14 giugno 2019.

Il diavolo e l’acquasanta: il difficile rapporto tra la Chiesa e il demonio nel corso dei secoli, Serate di cultura religiosa, Santuario della SS. Annunziata, Chieri, 30 settembre 2019.

Il Vangelo di Marcione, Scuola della Cattedrale di Milano, 11 novembre 2019 (con Claudio Gianotto, Gianantonio Borgonovo e Armando Torno); trascrizione stampata in C. Gianotto - A. Nicolotti, *Il “caso” Marcione*, Milano, Book Time, 2020.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, Circolo Il Nunzio, Torino, 22 novembre 2019.

Le eresie dei primi secoli, Università delle Tre Età - Chieri, 30 gennaio 2020.

La Sindone, una ricerca storica attraverso le fonti, per “La storia degli storici”, video-intervista con Paolo Pietro Giannetti, luglio 2020,

<https://www.youtube.com/watch?v=EkJIP7UTZaw>

La storia di un uomo e del suo sudario, per “Langhirano news”, video-intervista con Paolo Galloni, 15 settembre 2020, <https://www.facebook.com/langhirano.news.notizie/videos>

Esorcismi e possessione diabolica nell'antichità cristiana, conferenza organizzata da Kairos- *Storia del cristianesimo*, 25 novembre 2020, online.

I Templari, Università della Terza Età, Chivasso, 14 gennaio 2021.

Esorcismi e possessioni diaboliche, Rotary Club Chivasso, 8 Aprile 2021.

Sindone: storia e leggende di una reliquia controversa, U.S.G. e C.A.R.C., Rodallo, 15 ottobre 2021.

Cibo e religione. Lezione per gli studenti delle scuole superiori di Ciriè. Istituto Troglia, Ciriè – Associazione Deina Torino APS, 1 aprile 2022.

ALTRO

Ho buone conoscenze della teoria e della pratica musicale, ed ho frequentato il liceo Musicale di Chivasso (TO) nella classe di canto. Sono stato membro del coro “La Bottega Musicale” e del coro filarmonico “Ruggero Maghini”, che collabora con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Conosco la scrittura musicale gregoriana quadrata. Ho dimestichezza con il canto liturgico bizantino e paleoslavo.

Ho una buona capacità di utilizzo degli applicativi Windows.